

# DC-GX9MEG-S

Panasonic

## Lumix G Wechselobjektivkamera

GX9 Body mit Objektiv 12-60mm/ F3.5-5.6/ O.I.S.



Die umfangreiche Ausstattung sowie die flache und kompakte Bauweise machen die GX9 zu einem Highlight der mittleren Systemkameraklasse. Mit Klapp-Sucher kann dezent der richtige Moment eingefangen werden. Der 5-Achsen Dual-Bildstabilisator schützt vor Verwacklungen und der 20MP Sensor ohne Tiefpassfilter garantiert gestochen scharfe Bilder. Zusätzliche Möglichkeiten bieten die innovativen 4K Foto&Video-Funktionen.

### KEY FEATURES

- Dual. I.S. Bildstabilisator – Doppelte Stabilisierung: Body I.S. (5-Achsen) + O.I.S. im Objektiv
- 20 MP Live MOS Sensor ohne Tiefpassfilter – Für brillante Bildqualität
- Hochauflösender Klapp-Sucher – Mit 2,8 MP und 0,7x Vergrößerung (KB)
- Extrem schneller Hybrid-Kontrast-AF - Für noch kürzere Fokuszeiten
- 4K Foto- und Video-Funktion – Für höchste Detailschärfe und extrem schnelle Serien
- Flexibler Touchscreen - 7,5 cm großes, klappbares Display mit 1,0 MP



EAN: 5025232878079

## Stammdaten

Modellbezeichnung	DC-GX9MEG-S
EAN Nummer	5025232878079
Nettogewicht	1.007
Bruttogewicht	1.37
Gewichtseinheit	KG
Volumen	5355.0
Volumeneinheit	CCM
Verpackungseinheiten	4
Liefereinheiten	0.0
Mengeneinheit	ST
Produkt Hierarchie	03020603
Preis EK	749.0
Preis UVP	799.0
Product number / Imp. Code Num.	85258030000

## Anschlüsse

USB	USB 2.0 Micro-B
HDMI***	microHDMI TypeD / VIERA Link / Video: Auto / 4K / 1080p / 1080i / 720p / 576p / Audio: Stereo
Audio/Video-Ausgang	nein
Mikrofon	Stereo, Windgeräuschfilter: AUS/Standard/Hoch
Lautsprecher	Mono

## MENÜ

OSD Sprache	Japanisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Polnisch, Tschechisch, Ungarisch, Rumänisch, Niederländisch, Türkisch, Portugiesisch, Finnisch, Dänisch, Schwedisch, Griechisch
-------------	---

## STROMVERSORGUNG

Akku	Li-Ionen-Akkus (7,2 V, 1025 mAh, 7,4 Wh) (im Lieferumfang) / Aufladung per USB
------	--

## Verschluss

Typ	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Standbild: Zeit* (Max. 30 Minuten), 1/4.000 - 60 *Langzeitbelichtung ist mit der "Image App"-Bluetooth-Fernbedienung möglich. / Elektronischer Verschluss: 1/16.000 – 1 / Video: 1/16.000 - 1/25
Selbstausröser	10 s, 3 Bilder / 2 s / 10 s

## Sucher

Typ	LCD-Live View Finder (äquivalent zu 2.760k Bildpunkten), kippbar
Sichtfeld	Etwa 100 %
Vergrößerung	Ca. 1,39x / 0,7x (äquivalent zu 35-mm-Kamera) mit 50-mm-Objektiv auf Unendlich-Einstellung; -1,0 m-1
Austrittspupille	Ca. 17,5 mm von der Okularlinse
Dioptereinstellung	-4,0 – +3,0 (dpt)
Sucher	Ja

## Blitz

Blitztyp	Eingebauter TTL-Blitz, GN6.0-äquivalent (ISO200 ?m) / GN4.2-äquivalent (ISO100 ?m), eingebaut zum Ausklappen (Referenz)
Blitz Mode	Automatik*, Automatik/Rote-Augen-Reduktion*, Immer Ein, Immer Ein/Rote-Augen-Reduktion, Slow Sync., Slow Sync./Rote-Augen-Reduktion, Immer Aus* Nur für iA, iA+.
X-Synchronzeiten	Weniger als 1/200 Sekunden
Blitzstärke	1/3LW Abstufungen ±3LW
Blitzsynchronisation	1. Verschlussvorhang, 2. Verschlussvorhang
Synchronisation für Blitz und Aufnahme Kompensierung	Ja
Kabellose Steuerung	Ja (bei Verwendung von DMW-FL200L/FL360L/FL580L (separat erhältlich)), Wireless-Kanal: 1-Kanal/2-Kanal/3-Kanal/4-Kanal

## Typ

Typ	DSLM-Kamera (spiegellose Wechselobjektivkamera)
Aufzeichnungsmedien	SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte, SDXC-Speicherkarte / (Kompatibel mit UHS-I-Speed-Klasse-3-Standard-SDHC-/SDXC-Speicherkarten)
Größe des Bildsensors	17,3 x 13,0 mm (bei Seitenverhältnis 4:3)
Objektivhalterung	Micro-Four-Thirds-Anschluss

## Bildsensor

Typ	Live-MOS-Sensor
Pixel (total)	21,77 Megapixel
Effektive Pixel [Megapixel]	20,30 Megapixel
Farbfilter	Primärfarbfilter
Staubschutz	Ultraschallfilter

## Aufnahmesystem

<b>Seitenverhältnis</b>	4:3, 3:2, 16:9, 1:1
<b>Bildqualität</b>	RAW, RAW+Fine, RAW+Standard, Fine, Standard
<b>Farbraum</b>	sRGB, AdobeRGB
<b>Durchgehende Aufnahmezeit (Videoaufnahmen)**</b>	AVCHD [FHD/50p]: / Ca. 90 Min. (rückseitiger Monitor), 80 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS35100 / Ca. 80 Min. (rückseitiger Monitor), 80 Min. (LVF) mit H-FS14140 / AVCHD [FHD/50i] / Ca. 90 Min. (rückseitiger Monitor), 80 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS14140 / Ca. 90 Min (rückseitiger Monitor), 90 Min (LVF) mit H-FS35100 / MP4 [4K/30p, 4K/25p] / Ca. 70 Min. (rückseitiger Monitor), 70 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS14140 / Ca. 80 Min (rückseitiger Monitor), 70 Min (LVF) mit H-FS35100
<b>Tatsächliche Aufnahmezeit (Videoaufnahmen)**</b>	AVCHD [FHD/50p]: / Ca. 45 Min. (rückseitiger Monitor), 40 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS35100 / Ca. 40 Min. (rückseitiger Monitor), 40 Min. (LVF) mit H-FS14140 / AVCHD [FHD/50i] / Ca. 45 Min. (rückseitiger Monitor), 40 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS14140 / Ca. 45 Min (rückseitiger Monitor), 45 Min (LVF) mit H-FS35100 / MP4 [4K/30p, 4K/25p] / Ca. 35 Min. (rückseitiger Monitor), 35 Min. (LVF) mit H-FS12032 / H-FS12060 / H-FS1442A / H-FS14140 / Ca. 40 Min (rückseitiger Monitor), 35 Min (LVF) mit H-FS35100
<b>Aufnahme Dateiformat Standbild</b>	JPEG (DCF, Exif 2.31), RAW
<b>Aufnahme Dateiformat 4K PHOTO</b>	MP4
<b>Aufnahme Dateiformat Video</b>	AVCHD Progressive, AVCHD (Audioformat: Dolby Digital 2-Kanal) / MP4: H.264/MPEG-4 AVC (Audioformat: AAC (2-Kanal))
<b>Dateigröße (Pixel) – Standbild 4:3</b>	5184 x 3888 (L) / 3712 x 2784 (M) / 2624 x 1968 (S) / 3328 x 2496 (4K PHOTO)
<b>Dateigröße (Pixel) – Standbild 3:2</b>	5184 x 3456 (L) / 3712 x 2480 (M) / 2624 x 1752 (S) / 3504 x 2336 (4K PHOTO)
<b>Dateigröße (Pixel) – Standbild 16:9</b>	5184 x 2920 (L)/3840 x 2160 (M)/1920 x 1080 (S)/3840 x 2160(4K PHOTO)
<b>Dateigröße (Pixel) – Standbild 1:1</b>	3888 x 3888 (L)/2784 x 2784 (M)/1968 x 1968 (S)/2880 x 2880 (4K PHOTO)
<b>Dateigröße (Pixel) – Video** MP4**[HD] 1280x720</b>	HD/30p: 10 Mbit/s / HD/25p: 10 Mbit/s
<b>Dateigröße (Pixel) – Video** MP4**[4K] 3840x2160</b>	4K/30p: 100 Mbit/s / 4K/25p: 100 Mbit/s / 4K/24p: 100 Mbit/s
<b>Dateigröße (Pixel) – Video** MP4**[Full HD] 1920 x 1080</b>	FHD/60p: 28 Mbit/s / FHD/50p: 28 Mbit/s / FHD/30p: 20 Mbit/s / FHD/25p: 20 Mbit/s
<b>Dateigröße (Pixel) – Video** AVCHD**[Full HD] 1920 x 1080</b>	FHD/50p: 28 Mbit/s, 50p-Aufnahmen / FHD/50i: 17 Mbit/s, 50i-Aufnahmen / FHD/25p: 24 Mbit/s, 50i-Aufnahmen (Sensorausgabe 25 Bilder/s) / FHD/24p: 24 Mbit/s, 24p-Aufnahmen

## AUTOFOKUS

Typ	Kontrast-AF-System
DFD-Technologie	Ja
„Post Fokus“-Funktion	Ja
Focus Stacking	Ja
Fokussierarten	AFS (Single) / AFF (Flexible) / AFC (Continuous) / MF
Starlight AF	Ja
AF Modus	Gesichts-/Augenerkennung / Motivverfolgung / 49-Feld / Custom-Multi / 1-Feld / Pin-Point / (Full Area Touch möglich)
Autofokus Bereich	EV -4 - 18 (ISO100-äquivalent)
AF-Hilfslicht	Ja
AF-Sperre	Ja (AF/AE LOCK-Taste)
Sonstige Angaben	One Shot AF, Auslöser-AF, halb gedrückter Auslöser, Quick AF, Serien-AF (bei Videoaufnahme), Eye Sensor AF, AF+MF, Fokusslupe, Touch-Fokusslupe, Fokus-Peaking, Touch AF/AE-Funktion, Touchpad-AF, Touch-Auslöser

## Weißabgleich

Weißabgleich	AWB/AWBc/Tageslicht/Bewölkt/Schatten/Glühlampe/Blitz/Weiß-Einstellung 1, 2, 3, 4/Farbtemperatureinstellungen 1, 2, 3, 4
Feinabstimmung	Blau/Gelb, Magenta/Grün
Farbtemp. Einstellung	2500 - 10000K in 100-K-Schritten

## Live View

Digitaler Zoom	2x, 4x
Extra optisches Zoom	Standbild: Max. 2x / Video: 2,7x (FHD), 4,0x (HD)
Weitere Funktionen	Wasserwaagen-Funktion, Echtzeit-Histogramm, Raster (3 Muster), Center-Marker, Highlight-Anzeige (Standbild/Video), Zebromuster (Standbild/Video)

## DRUCK

Direktdruckfunktion	PictBridge-kompatibel
---------------------	-----------------------

## BETRIEBSUMGEBUNG

Temperatur	0 ? bis 40 ?
Luftfeuchtigkeit	10 % RL bis 80 ? RL

## Standardzubehör

<b>Software</b>	? Die Software zum Bearbeiten und Wiedergeben von Bildern auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang dieser Kamera enthalten. Dazu kann PHOTOfunSTUDIO auf der Website von Panasonic mit einem internetfähigen Computer heruntergeladen werden. / <a href="http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html">http://panasonic.jp/support/global/cs/soft/download/d_pfs10ae.html</a> (Für Windows) / ? Die Software zur Verarbeitung von RAW-Dateien auf dem Computer ist nicht im Lieferumfang dieser Kamera enthalten. Möglich ist dies aber mit SILKYPIX Developer Studio, das auf der Website von Ichikawa Soft Laboratory mit einem internetfähigen Computer heruntergeladen werden kann. / <a href="http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/">http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/</a> (für Windows / Mac)
<b>Standardzubehör</b>	DC-GX9 Kit / Akku, Netzadapter, USB-Kabel, Blitzschuh-Abdeckung, Schultergurt, Gehäuseabdeckung / ? Die DC-GX9-Bedienungsanleitung für erweiterte Funktionen steht auf der Panasonic LUMIX Kundenservice-Website zum Download auf mit dem Internet verbundene PCs, Smartphones oder Tablets zur Verfügung.

## FUNKTIONSTASTE

<b>REC</b>	4K-Fotomodus / Post-Fokus / WLAN / Q.MENU / Videoaufnahme / LVF-/Monitorschalter, LVF-/Monitoranzeige Stil / AF/AE-SPERRE / AF-ON / Vorschau / One Push AE / Touch AE / Wasserwagen-Funktion / Fokusbereichseinstellung / Zoomsteuerung / Cursortastensperre / Einstellrad-Bedienschalter / Fotostil / Filterauswahl / Bildseitenverhältnis / Bildgröße / Qualität / AFS/AFF / Messmodus / Halterung / Glanzpunkt/Schatten / i. Dynamic / i. Resolution / HDR / Verschlusstyp / Blitzmodus / Blitzeinstellung. kabellose Einrichtung (Blitz), Ex. Tele-Konv., / Digital-Zoom / Stabilisator, I.S. Lock (Video) / 4K-Live-Beschneiden / Snap Film / Video. Bildmodus in Aufnahme, / Tonaufnahmelevelanpassung / Geräuschloser Modus / Peaking / Histogramm / Guide Kontur / Zebra-Funktion / Monochrom Live View / Constant Preview / Live View Verstärkung / Aufnahmebereich / Schrittweiser Zoom / Zoomgeschwindigkeit / Sensitivität / Weißabgleich / AF-Modus/MF / Drive Modus / Aufnahme/Wiedergabe-Schalter / Aus / Wiederherstellung der Werkseinstellungen
<b>SPIELEN</b>	WLAN / LVF/Monitorschalter / Aufnahme-/Wiedergabeschalter / 4K-Fotowiedergabe / Einzelne löschen / Schutz / Einstufung 1, 2, 3, 4, 5 / RAW-Verarbeitung / 4K PHOTO-Massenspeicher / Aus / Auf Standardeinstellungen zurücksetzen

## GRÖSSE / GEWICHT

<b>Abmessungen [BxHxT]</b>	124 x 72,1 x 46,8 mm (4,88 x 2,83 x 1,84 Zoll), ohne abstehende Teile
<b>Gewicht</b>	Ca. 407g (SD-Karte, Akku, Gehäuse) / Ca. 450g (nur Gehäuse) / Ca. 517g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS12032-Objektiv) / Ca. 585g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS35100-Objektiv) / Ca. 652g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS12032 + H-FS35100-Objektive) / Ca. 560g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS1442A-Objektiv) / Ca. 660g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS12060-Objektiv) / Ca. 715 g (SD-Karte, Akku, inkl. H-FS14140-Objektiv)

## PANORAMAUFNAHME

<b>Panoramaaufnahme</b>	Ja (Standard/Weitwinkel)
-------------------------	--------------------------

## RÜCKSEITIGER MONITOR

<b>Typ</b>	TFT LCD-Monitor mit statischer Touchkontrolle, kippbarer Monitor
<b>Monitorgröße</b>	Schwenkbar 7,5 cm / Seitenverhältnis 3:2
<b>Pixel</b>	Ca. 1.240k Bildpunkte
<b>Sichtfeld</b>	Etwa 100 %
<b>LCD-Einstellung</b>	Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Rotton, Blauton

## RÜCKSEITIGER MONITOR

<b>Belichtungsreihe</b>	3, 5, 7 Bilder in 1/3, 2/3 oder 1 LW-Schritt, max. +/3 LW, Einzel-/Serienaufnahme
<b>Blendenhalterung</b>	3, 5 oder alle Positionen in 1 EV Schritt
<b>Fokus-Halterung</b>	1 bis 999 Bilder, Fokusschritte können in 10 Stufen festgelegt werden
<b>Weißabgleichreihe</b>	3 Bilder auf der blau/gelb-Achse oder der rot/grün-Achse

## KABELLOS

<b>WiFi</b>	IEEE 802.11b/g/n, 2412 MHz - 2462 MHz (Kanäle 1-11), Wi-Fi / WPA / WPA2, Infrastrukturmodus
<b>Bluetooth</b>	Bluetooth® v4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
<b>QR-Code-Verbindung/Passwortlose Verbindung</b>	Ja, ja, (EIN/AUS wählbar)

## Anmerkungen

<b>Anmerkung</b>	<p><b>**Über Videoaufnahmen/4K Fotoaufnahmen</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „Klasse 4“ oder höher, wenn Sie Videoaufnahmen mit [AVCHD] oder [MP4 (unter 28 Mbit/s)] machen.</li><li>- Verwenden Sie eine SD-Speicherkarte der Speed-Klasse „UHS-I-Speed-Klasse 3 (U3)“, wenn Sie Videoaufnahmen mit [MP4] in [4K] oder [4K FOTO] machen.</li></ul> <p>(Die SD-Geschwindigkeitsklasse bezieht sich auf die Geschwindigkeit beim kontinuierlichen Schreiben.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden mit [AVCHD] in Europa überschreitet.</li><li>- Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden überschreitet oder die Dateigröße 4 GB mit [MP4] in [FHD] [HD] überschreitet.</li><li>- Die Aufnahme wird gestoppt, wenn die fortlaufende Aufnahmezeit 29 Minuten und 59 Sekunden mit [MP4] in [4K] überschreitet.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- MP4-Videos mit [MP4] in [4K]:</li><li>- Wenn eine SDHC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.</li><li>- Wenn eine SDXC-Speicherkarte verwendet wird: Sie können ein Video in einer einzelnen Datei aufnehmen.</li><li>- MP4-Videos mit [MP4] in [FHD] [HD]:</li></ul> <p>Sie können die Aufnahme auch dann ohne Unterbrechung fortsetzen, wenn die Dateigröße 4 GB oder die Dauer 30 Minuten überschreitet, aber die Videodatei wird geteilt und separat aufgezeichnet/wiedergegeben.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Wenn die Umgebungstemperatur zu hoch ist oder fortlaufend aufgenommen wird, stoppt die Kamera möglicherweise die Aufnahme, um sich selbst zu schützen. Warten Sie, bis sich die Kamera abgekühlt hat.</li></ul> <p><b>***</b> Verwenden Sie für die [4K]-Videoausgabe ein HDMI-Kabel, das mit dem HDMI-Logo gekennzeichnet ist und als „4K-kompatibel“ beschrieben wird.</p>
------------------	--

## Technische Spezifikationen

<b>Bildstabilisatorsystem</b>	Bildsensorshift-Typ (5-Achsen / 4-Stopps), Dual I.S.-kompatibel / * Basierend auf dem CIPA-Standard [Weitwinkel/Neigungswinkel: Fokussierabstand f = 60 mm (entspricht f = 120 mm bei 35-mm-Kamera), wenn H-FS12060 verwendet wird.]
<b>STOP-MOTION-ANIMATION</b>	Ja
<b>LAUTLOSER AUSLÖSER/SILENT-MODUS</b>	Ja
<b>DIRECTION DETECTION FUNKTION</b>	Ja
<b>FOTO</b>	Standard / Lebendig / Naturell / Monochrom / L. Monochrom/ Landschaft / Portrait / Manuell
<b>KREATIV-MODUS</b>	Expressiv, Retro, Historisch, High Key, Low Key, Sepia, Monochrom, Monochrom dynamisch, Monochrom hart*, Monochrom weich*, Impressiv, Hohe Dynamik, Cross-Entwicklung, Spielzeugeffekt, Bunte Farben, Bleach Bypass, Miniatur-Effekt, Weichzeichner*, Phantasie, Sternfilter*, Punktuelle Farbe, Sonnenschein* / *Nur für Fotos.

## BELICHTUNGSKORREKTUR

<b>Belichtungsmessungssystem</b>	1728-Zonen Multi-Pattern Sensing System
<b>Belichtungsmessung</b>	Mehrfeld / Mittenbetont / Spot
<b>Messbereich</b>	EV 0 - 18 (F2.0, ISO100 äquivalent)
<b>Belichtungsmodus</b>	Programm-AE, Blendenautomatik, Zeitautomatik, Manuell
<b>ISO-Empfindlichkeiten</b>	Standbild: Auto/Intelligentes ISO/100 (erweitert)/200/400/800/1600/3200/6400/12800/25600 (änderbar zu 1/3 EV-Schritt) / Creative Video Modus: Auto / 100 (erweitert) / 200 / 400 / 800 / 1600 / 3200 / 6400 (änderbar zu 1/3 EV-Schritt)
<b>Belichtungskorrektur</b>	1/3 EV-Schritt, ±5 EV (wenn im Menü eingestellt) (±3 EV für Video), ±3EV (wenn am Einstellrad eingestellt)
<b>AE Arretierung</b>	Ja (AF/AE LOCK-Taste)

## SERIENBILDER

<b>Serienbild-Geschwindigkeit</b>	[Mechanischer Verschluss] / AFS/MF: H: 9 fps, M: 6 fps (mit Live View), L: 2 fps (mit Live View) *Wenn H-FS12032 verwendet wird. / AFF/AFC: H: 6 fps, M: 6 fps (mit Live View), L: 2 fps (mit Live View) *Wenn H-FS12032 verwendet wird. / [Elektronischer Verschluss] / AFS/MF: H: 9 fps, M: 6 fps (mit Live View), L: 2 fps (mit Live View) / AFF/AFC: H: 6 fps, M: 6 fps (mit Live View), L: 2 fps (mit Live View)
<b>Anzahl Bilder</b>	Mehr als 30 Bilder (wenn RAW-Dateien mit der entsprechenden Geschwindigkeit existieren) / Mehr als 100 Bilder (wenn keine RAW- Dateien existieren) / (Je nach Speicherkartentyp, Seitenverhältnis, Bildgröße und Komprimierung)

## PLAYBACK

<b>Wiedergabefunktion</b>	30 Miniaturansichten, 12 Miniaturansichten, Kalenderanzeige, Wiedergabe mit Zoom (max. 16x), Diashow (Alle/Nur Bilder/Nur Video, Dauer und Effekte auswählbar), Wiedergabemodus (Normal/Nur Bild/Nur Video), Schutz, Bewertung, Titelbearbeitung, Gesichtserkennungs- Bearbeitung, RAW-Verarbeitung, 4K PHOTO-Massenspeicher, Lichtkomposition, Sequenzkomposition, Clear Retouch, Texteinblendung, Größenänderung, Beschneiden, Drehen, Video Divide, Zeitraffervideo, Stop-Motion-Video, drehbarer Bildschirm, Bildersortierung, Löschbestätigung, Standbilderstellung aus Video
---------------------------	--



## ZEITRAFFERAUFNAHME

Zeitrafferaufnahmen	Ja
---------------------	----

## 4K PHOTO\*\*

Serienbild-Geschwindigkeit	30 Bilder/s
Exif-Informationen	Ja (Jedes JPEG-Bild, das aus der 4K-Burst-Datei herausgenommen wird, entspricht EXIF.)
Markierungsfunktion	Auto / Face Priority / Motion Priority (im 4K-Serienaufnahme-Modus und im 4K-Serienaufnahme (S/S)-Modus)
Loop-Rec-Funktion	Ja (im Modus 4K-Serienaufnahme (S/S))

## BILD SICHERN/LÖSCHEN

Schutzeinrichtung	Einzel / Multi oder Löschen
Löschen	Single/Multi/Alle/Ausnahme

## KONTAKT:

Panasonic Deutschland  
Eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergring 15 | 22525 Hamburg | Service-Hotline: 040 – 55 55 88 55\*  
[www.panasonic.de](http://www.panasonic.de)

\* Zum regulären Festnetztarif Ihres Telefonanbieters (Preise aus dem Mobilfunknetz können abweichen.)

Erreichbarkeit: Montag – Freitag 08:00 – 20:00 Uhr.  
Samstag: 12:00 – 17:00 Uhr.

Panasonic Marketing Europe GmbH  
Niederlassung Österreich  
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien | Service Hotline: 01-2 67 60 67\*  
[www.panasonic.at](http://www.panasonic.at)

Technische Änderungen vorbehalten. Gewicht und Abmessungen sind ungefähre Angaben.

Stand: 10/2021